

司公限有報日商工：印承及印
號三十四中道輔德港香：址社

九六五五號
八九九七二
七四四〇十
六四五二大
二二三二：
：：：號箱
部部量換信
部梁長親政
國營託電局

新開紙館第七八五三號
出紙壹張售價五仙

貢廬渚十市巨億屋量之

將拒絕蘇聯要求

如接受蘇條件等於會議未開已告失敗

[illegible]

蘇彝士局勢更趨乖

英急調驍將史托克威爾應變

[illegible]

艾森豪總統
召國會議員
商運河

袖危機

白宮開會討論蘇聯士運河之趨勢。國務卿杜魯門、副總統尼文斯及電報總局上將，亦出席參加。此係因國會議員領袖所提議者。會議於本日下午二時假原定于星期日下午在國務院舉行。該會議將在內閣會議室召開。最近與會者在包括參議員多數黨領袖約翰生、參議員威爾遜、威靈頓和布魯克、眾議員朗姆、及眾院少數黨領袖馬丁、及眾院委員會與衆院外交委員會及參院軍事裝設委員會委員。杜魯門安排此次開會，其期雖屬極早，在於爭取取麻薩諸塞州共和黨籍參政士連河問題國際緊急會議中提出修改所謂國際聯盟對埃及毒販蘇聯士運河問題緊急會議中之附加條款之各項後案。

此次集會起見，經已設法由芝加哥行回美國人；卻已由紐約及曼哈頓兩人：都已依照日前計劃在國務院開會之基礎而出席聽聞。白宮談話聲明之全文如下：“據現經已邀請國會領袖萊德福”於星期日午下在國務卿杜魯門、副總統尼文斯及電報總局上將，亦出席參加。此係因國會議員領袖所提議者。會議於本日下午二時假原定于星期日下午在國務院舉行。該會議將在內閣會議室召開。最近與會者在包括參議員多數黨領袖約翰生、參議員威靈頓和布魯克、眾議員朗姆、及眾院少數黨領袖馬丁、及眾院委員會與衆院外交委員會及參院軍事裝設委員會委員。杜魯門安排此次開會，其期雖屬極早，在於爭取取麻薩諸塞州共和黨籍參政士連河問題國際緊急會議中提出修改所謂國際聯盟對埃及毒販蘇聯士運河問題國際緊急會議中之附加條款之各項後案。

埃及及那位約塞蘭，所以大願將蘇聯士運河交由有關該運河航行的廿四國家之國際會議，而英國代表聯合國安理會處理者，其意無他，國際會議雖頗不能判別，但安理會中間則係擁有其否決權，隨時可以爲一己之罪惡保護而已。這是很明顯的事實。假如蘇俄并非在聯合國持有「否決」一票的地位，埃及決不會提請將該運河交還，交出與安理會的。英國務大臣格洛特表示：「對於埃及將運河問題提交安理會一事，要將問題交與聯合國處理，並不尊重聯合國，而此次決却要把問題交與聯合國處理，這當然是莫斯科當局的意思。」

我們以爲，關於討論蘇聯士運河之倫敦國際會議，實在不需要的。對於共產黨集團唯一的方法，祇有用實力向其重擊打擊。現美法兩國已同意成立聯軍艦隊司令部了。此組織是必要的。萬一埃及及仍執迷不信，破壞條約之神童，則英法艦隊不能用兵以維持其本身之尊嚴。如英國此次又向受共產黨所指使之埃及低首，則其國際地位豈安然而去？

「炸毀運河」新爲空氣所復之地位的英美法聯必能迎刃而解英國之遠謀欲太刺激英美得資金埃及有無非可利題目或難次關於蘇埃開兵入運河

英法開兵入埃及吧！

不願將蘇彝士運河交由有關國際會議，而寧願提出聯合國國際會議，但寧願提出聯合國國際會議，蘇俄不能列席，而法國，隨時可以爲己之罪惡自衛。假如蘇俄并非在聯合國出席，及決不承認將該運河問題，大英協約將行拒絕。」「對埃及及蘇英兩國決行拒絕。」埃及及蘇英將將問題交與聯合國國際會議，

蘇英集團之方法，祇有在法國已同意成立英法協約的。萬一埃及仍執迷不悟，不能不用兵以維持其本身之尊嚴所指使之埃及低首，則

其國際地位必大加降格，而素來擁護英皇然而去了。這是關係英國前途之一炸彈事件，英國當局對埃及與英「炸彈事件」，一拍兩散，一氣兩消，祇爲空氣而已。納塞爾決沒有這般服從復之地位的。

英法聯軍如踏進埃及後，我們敢斷必能迎刃而解了的。據說，埃及政府欲太刺激英國而將中東問題擴大至不總管埃及及不屬於英法耶的。共產黨得獎金，是彼正樂於參加此項國際會議，無非能列席發言已。假英國政府敢斷願自可和緩，而蘇英集團又取得勝利，次關於蘇彝士運河問題之倫敦國際會議，開兵入運河區那才是正當的辦法。

對蘇聯所提條件

美并不予以重視

認為蘇聯此舉主旨不外宣傳

【華盛頓九日合衆社電】美國官員今日對於蘇聯接受出席的哥倫比亞太平洋之倫敦會議，並邀請非蘇聯提議之無條件投降案，不加重罰，此舉；其主旨不外乎宣傳。又謂：吾人所知之關於斯大林與蘇聯會談之選將以該國國際化蘇聯之空想組織。此間有人士懷疑，倫敦會議將能擴大至包括英及阿爾巴尼亞等國在內有如蘇聯所建之組織等。據等和議。

回教兄弟會是怎樣

名義上雖不然一政教總
在國外中家，大有潛力宗教組織

黨

德蘭之東阿拉伯民族主義運動組織——同教兄弟會（即支那特務機關）派往土遜河救濟委員會而設

意下星期四當能舉行下一屆。
星期四下午三時，被禁於下星期一於月庭堂行之爲

【美國官員今日稱：

【華盛頓九日合衆社電

回教兄弟會是怎樣的組織？

敵對國際形勢，決定拒絕一切外國援助，並召開英法美三國之國有化、乃埃及之國有化。拜耳英國國產化，曾於一九五一年在蘇聯各州區和英布作戰的戰士，偶爾開火的及蘇聯國產時，則將蘇聯再行參戰。而敵對兄弟會是一個極端的組織，他們竟敢殺害的大官不絕呢？

他：他們在名義上雖然不是一個政黨，可是，它在阿拉伯國家中有很大的大勢力的，一個政黨組織，他們擁有有三百萬的黨員，在埃及及國內的陸軍軍官當中，有三分一在埃及及國內活動的，他們沒有什麼黨綱，他們的組織的目標，是埃及及阿拉伯國產，他們有選舉權，在阿拉伯國家法中，勞力黨，將被選在阿拉伯的政府內訂立，他們對於統治者的名義和，政府的方針方式以不同，祇要有阿拉伯的憲法，就依照阿拉伯國產民主黨的主張，任用人民及國產，埃及之國產民主黨國產比出

後段階持僵入進判
求要出提葵光重
京布館蘇匪會今

，鑒於領土問題已
成僵局，於是日本與
薩長之長崎比洛夫會
談時提出如要求，明
日復提出加緊及
克魯契夫兩位總督
最高人物。蘇外
交部已於今晚照會
日本代表云爾：
此方要求之會館已
排定明日下午二時
半在青島林宮舉行
。『龍光與馬里吉
會談關於中漁業
、外交關係、聯合
國會員及貿易等
日參攷新聞。據日
本代表團發言人昨
稱：會議關於日蘇

【日內瓦合衆社電】
「大使」瓦爾及本
日在此間開始行使
等第二年會議。此
保彼等一連串會議
之第五十五會談；
該等一連串會談；
去年八月一日即已
始舉行。下一次會談
將於八月廿一日召開
。難則該兩個大使；

年會談

照常拒絕遷移所談之內容，惟一般料度彼等繼續討論所遷葬在合葬地區「放棄用武」之問題，該問題自去年十月以來，即已成爲彼等談話唯一事項。六個相反草案（每一方各提出三項）迄今雖被提出，惟未有獲致協議。

【東京九日泛報社國際電】日本首相和親代表東光外相

新聞資料

號
四五一五
五九八三
七五八三
七三二六
七三二六

[illegible]

明說

①橫滿「123456789101112131415161718192021」廿一個數字全表，可同本公司換取「勝家」手車一架。或四大公司換取四百元一張。
 ②橫滿「89101112131415161718192021」十個數字全表，可同本公司換取「G」牌「21」克派型鋼筆一支。或四大公司換取一百元一張。
 ③橫滿「1234567891011」七個數字全表，可同各代理店換取派克「21」型鋼筆一支。
 ④橫滿「234567891011」五個數字全表，可同各代理店換取力士機一件或精製香機一件。
 ⑤橫滿「123」三個數字全表，可向各大煙店換取「金仔牌」香煙一包。

市上新 贈品

“家勝”
 車衣板枯葉活履抽一
 扇風電才10 異奇
 派克“21”克派型鋼筆
 力士“士力”皂香
 棕梠“梠棕”皂香

金仔牌

美國煙

每包二十枝 庄毫

Gold Dollar CIGARETTES
 AMERICAN BLEND
 GOLD DOLLAR CIGARETTES
 BALMOLIVE

曾經動過英倫的 駭人聽聞的巫術案

由英倫的巫術案而來的，這是一篇關於巫術的報導。



巫術案中的巫婆與男子。

眼鏡貴婦發起的 專送眼鏡的團體

在英國倫敦，有一群眼鏡貴婦，她們發起了一個專送眼鏡的團體。

在英國倫敦，有一群眼鏡貴婦，她們發起了一個專送眼鏡的團體。她們認為，眼鏡不僅是視力的輔助工具，更是時尚的象徵。她們希望通過這個團體，為有需要的人提供幫助，同時也推廣眼鏡文化。

談色

中國趣味 南宮博

談色，談的是顏色，也是談的是人生。在中國傳統文化中，顏色有着深遠的意義。從五行到命理，顏色與人的命運息息相關。本文探討了中國人對顏色的獨特看法和應用。

印度還有的奇異風俗

一妻週旋衆夫間

在印度，有一種奇異的風俗，叫做「一妻週旋衆夫間」。這種風俗在當地的某些部落中仍然存在。它挑戰了我們對婚姻和家庭的傳統觀念。

神秘通訊法

讀者來信

這是一篇關於神秘通訊法的報導。據稱，這種方法可以讓人們與遠方的親友進行溝通。雖然科學界對此持懷疑態度，但在民間卻非常流行。

填字遊戲

讀者來信

這是一篇關於填字遊戲的報導。填字遊戲不僅是一種娛樂方式，還能鍛煉人的思維能力。本文介紹了一些有趣的填字遊戲題目。

起重機被起記

讀者來信

這是一篇關於起重機被起記的報導。在建築工地上，起重機是常用的設備。本文記錄了一次起重機被起記的經過。

鄉村傻姑娘

讀者來信

這是一篇關於鄉村傻姑娘的報導。在鄉村，傻姑娘是一個常見的形象。本文通過對一個傻姑娘的描寫，反映了鄉村的真實面貌。

文藝先生

讀者來信

這是一篇關於文藝先生的報導。文藝先生是當時社會的一個特殊群體。本文介紹了文藝先生的生活狀態和創作情況。

百昌先生

讀者來信

這是一篇關於百昌先生的報導。百昌先生是一位著名的學者。本文介紹了他的學術成就和生平事跡。

都麗平太

映選場餘半點五日即

風春李桃

主演：李桃、風春

樂快華豪

映戲續繼天今

文上中片合編新新彩七

遇艷城賭

主演：李桃、風春

宮樂樂娛

映戲天今

片大打快

記仇恩嶺松

主演：李桃、風春

界世大約約

映戲天今

片大打快

戰命博匪警

主演：李桃、風春

安平后皇

映戲天今

片大打快

斷琴樓紅

主演：李桃、風春

菜鴻鵬

映戲天今

片大打快

天重七

主演：李桃、風春

少奶奶的秘密

映戲天今

片大打快

主演：李桃、風春

女搶新郎

映戲天今

片大打快

主演：李桃、風春

光，兩條井
向二人的脚
勢非常之凶
站住，就要
能跳起又重
跳，直溜溜

[illegible]

2010

[illegible][illegible]

●●●
牛之野

[illegible][illegible]

起雁飛——聽說他的太太蘇絲是個好殺時，他的精神非常緊張。他是自始至終最愛她的人，他現在全身發抖，不能自己問劉大賢：「你沒有什麼好看清楚她的面貌？她是怎樣樣的？」

『看清楚了！』劉大賢點着頭說，「她的衣服上還是血跡，頸子被人割了一刀，她的面頰腫了；顯然是在死前，曾遭過極大的痛苦。」

我忽然想起昨晚，他曾輕花槽臂受了極大的苦楚，現在仍然顯得有痛着她的現象。他雖然控制自己激動的情緒，心有感情的都會有的現狀。他還以為他自己感動的情緒，總的一種從石塊上站了起來，準備衝出去。

『魏先生，你去那掛？』劉大賢急急的問他。

『我想回去看看她的屍體，』他又急急的回答。說完，便向外走。

『魏先生，你不能走，』劉大賢急拉住他說，「你必须知道，現在那些人在你家門外，隨時隨地舉手把你捉去，在前道捕獲案禽的狀況中，無論如何你是不能出去的。除非你先帶回他們將你拘押起來！」

郝麗娜聽了她的話，六神無主站在地上，不知真究竟該怎麼辦才好。不過，他很清楚，如果在現在不能見到蘇絲的話，以後也就不必想見到他兒到去了。在人生的道路上，遭遇該是最痛苦的階段。

劉大賢看他還沒有坐下來，他又更惡切的對他說：『魏先生，你必须放膽清亮些，你既然敢再救死爾赫，便應該留在這裡，儘速瞭解查出是誰殺死了他，你若果現在跑走了，不啻是一個目的無法達到，同時，逼你自己的確免也必然無條件申訴。基於這所願，不論怎樣，你自己不應離開這裏。』

不會年二十四、五歲的女家，誰也可以要媽像你像活活活一樣子，你又為何呢？」
「媽，你的情況如何嗎？」
「媽媽覺得心情沉重，好像已經過去，往後就不是一帆風順，」
「有一考慮問題認為這個沒甚麼問題嗎？」

駁出去。
魏麗終於被他句話說服了。不過在這種混亂的情況下，他一時刻也不想出牆給蘇絲去採探下一個應對的步伐。

倒真是劉大賢機警，他迅速說道：「依我看你不如暫時躲藏起來，讓我出去查看有財跡否。你躲好不好？」
魏麗就在鎖內查出了兩個賊印，於是劉大賢特別關照鎖鑰出來，要她們不要讓蘇絲逃出去，這才迅速的從夾中走了出去。

他這一走出去的時間相當長，等他再回來的時候，至少已經有一個多鐘頭了。據天他能回來的時候，手中提了一隻小兒的籃子。

「這是蘇絲在那兒來裝着東西的樣子。」
「方才我出去以爲找到你們兩條吧，他們拉着鼠蹊去了別的地方，也許是和你那個發狂癲瘋的房子鬥罷，各派了一個看守，也許是你們待得太久了，其中有一個竟然坐在門前打瞌睡，我便趁機會溜進去，走進去看了一眼，在你家廚房的梁子後面發現一個個籃子。你看著，這樣面有許多小孩洗了過來，仔細的檢查了一遍，啊呀，那裡面確實是一些名貴的寶飾，而這些寶飾並不是他們的，他們拿了想找尋其中的錢袋，使一件又一件的將它們檢査完；但當他看見這些東西，暗裏可以肯定是他殺死蘇絲的人。」

女家，誰也可以要媽像你像活活活一樣子，你又為何呢？」
「媽，你的情況如何嗎？」
「媽媽覺得心情沉重，好像已經過去，往後就不是一帆風順，」
「有一考慮問題認為這個沒甚麼問題嗎？」

駁出去。
魏麗終於被他句話說服了。不過在這種混亂的情況下，他一時刻也不想出牆給蘇絲去採探下一个應對的步伐。

吳大班
的禱辭
庭，却

[illegible]

過試經曾
 口停不讚

蓉蓮湘正餅禮婚結

著名
 總店：上海南京路
 分店：香港中環

奇華餅家

九港滿譽
 好話人逢

報晚商工

告廣小類

十四字小 個四字大
半元一費收天每
期日登知限不
大效收 錄概收
扣折無 費收免

皇業

歐式名畫掛軸
北歐 南洋 各式
到貨 批發 零售
地址 太平山街

事提洋行

專辦各國名酒
地址 太平山街

歐美西菜第一家

麗琪飯店

歐式名酒 歐式名菜
地址 太平山街

新繼續上市

新七彩虹西洋
萬成中五金

世界理髮公司

冷氣設備 剪髮精
地址 太平山街

招生

女界快學速習
地址 太平山街

大景豐

有潤大騎樓
地址 太平山街

廣如

出售
地址 太平山街

花池大廈

泳池花園
地址 太平山街

宏安

工程公司
地址 太平山街

售租樓新

公司建築
地址 太平山街

招生

女界快學速習
地址 太平山街

求職

有求長於英文
地址 太平山街

遺失

遺失作廢
地址 太平山街

章記

大甲中街
地址 太平山街

新尋

柯植漢
地址 太平山街

聘請

待遇優厚
地址 太平山街

招生

女界快學速習
地址 太平山街

痔瘡

專科
地址 太平山街

醫藥

治瘡一月
地址 太平山街

痔瘡

專科
地址 太平山街

痔瘡

專科
地址 太平山街

痔瘡

專科
地址 太平山街

痔瘡

專科
地址 太平山街

藥新用外

效奇之元培本固有具
地址 太平山街

藥新用外

效奇之元培本固有具
地址 太平山街

藥新用外

效奇之元培本固有具
地址 太平山街

藥新用外

效奇之元培本固有具
地址 太平山街

藥新用外

效奇之元培本固有具
地址 太平山街

藥新用外

效奇之元培本固有具
地址 太平山街

新嫁娘莎莉鍾絲

兒 戲

六月廿四日，莎莉鍾絲在紐約舉行婚禮，新郎是她的青梅竹馬，現年二十五歲的約翰·史密斯。莎莉在婚禮上穿著一件精緻的白紗禮服，顯得格外美麗。她的父親在婚禮上致詞，祝願女兒一生幸福。婚禮在賓客們的歡笑聲中圓滿結束。



莎莉鍾絲與約翰·史密斯在婚禮上的合影。

莎莉鍾絲在紐約舉行婚禮，新郎是她的青梅竹馬，現年二十五歲的約翰·史密斯。莎莉在婚禮上穿著一件精緻的白紗禮服，顯得格外美麗。她的父親在婚禮上致詞，祝願女兒一生幸福。婚禮在賓客們的歡笑聲中圓滿結束。

銀幕大情人

羅曼蒂克電影中的主角，總是讓人感到心曠神怡。他們在銀幕上的每一次相遇，都像是命中註定。從浪漫的邂逅到熱烈的擁抱，他們的愛情故事總是讓人津津樂道。在這些電影中，我們看到了愛情的多種面貌，也感受到了那份純粹的動人。

影人近事

最近影壇上發生了一些有趣的軼事。某位知名演員在拍戲時，因為一個小細節與導演發生了爭執，結果導致拍攝進度延誤。而另一位新晉演員則因為在片場表現出色，獲得了導演的大讚賞。這些幕後的瑣事，往往比幕前的表演更讓人好奇。

誰是主角

在電影中，主角往往是故事的核心。但有時，一些配角卻因為精彩的演出而搶了主角的風頭。這在影壇上並不罕見。觀眾們在欣賞電影時，除了關注主角的命運，也會被那些精彩的配角所吸引。他們的存在，往往為電影增添了更多的看點。

酒點離情淚也不為過

在電影中，酒常常被用來渲染氣氛。當主角們在酒酣耳熱之際，那些隱藏在心底的情感往往會不經意地流露出來。淚水與酒精交織在一起，形成了一幅動人的畫面。這種情感的爆發，往往是電影中最打動人心的一刻。

一字之易鬼變麗麗

電影中的角色往往具有多面性。有時，一個小小的細節或是一個字，就能讓觀眾對角色的印象發生翻天覆地的變化。這種微妙的轉變，正是電影藝術的魅力所在。它讓我們看到了人性的複雜與多變，也讓我們對角色的理解更加深入。

酒點離情淚也不為過

在電影中，酒常常被用來渲染氣氛。當主角們在酒酣耳熱之際，那些隱藏在心底的情感往往會不經意地流露出來。淚水與酒精交織在一起，形成了一幅動人的畫面。這種情感的爆發，往往是電影中最打動人心的一刻。

一字之易鬼變麗麗

電影中的角色往往具有多面性。有時，一個小小的細節或是一個字，就能讓觀眾對角色的印象發生翻天覆地的變化。這種微妙的轉變，正是電影藝術的魅力所在。它讓我們看到了人性的複雜與多變，也讓我們對角色的理解更加深入。

酒點離情淚也不為過

在電影中，酒常常被用來渲染氣氛。當主角們在酒酣耳熱之際，那些隱藏在心底的情感往往會不經意地流露出來。淚水與酒精交織在一起，形成了一幅動人的畫面。這種情感的爆發，往往是電影中最打動人心的一刻。



莎莉鍾絲的肖像照。

誰是我的好朋友

在電影中，主角與配角的關係往往是人物的關鍵。一個好朋友的存在，往往能給主角帶來意想不到的幫助。這種友誼的力量，是電影中不可或缺的一部分。它讓我們看到了人與人之間的真情，也讓我們對主角的命運更加關心。

桃麗絲黛麗

桃麗絲黛麗是影壇上的一位傳奇人物。她的演技精湛，形象優雅，深受觀眾喜愛。她的作品不僅在當時大受歡迎，而且至今仍被譽為經典。她的成功，是努力與才華的結晶，也是電影藝術的瑰寶。

誰是我的好朋友

在電影中，主角與配角的關係往往是人物的關鍵。一個好朋友的存在，往往能給主角帶來意想不到的幫助。這種友誼的力量，是電影中不可或缺的一部分。它讓我們看到了人與人之間的真情，也讓我們對主角的命運更加關心。

桃麗絲黛麗

桃麗絲黛麗是影壇上的一位傳奇人物。她的演技精湛，形象優雅，深受觀眾喜愛。她的作品不僅在當時大受歡迎，而且至今仍被譽為經典。她的成功，是努力與才華的結晶，也是電影藝術的瑰寶。

誰是我的好朋友

在電影中，主角與配角的關係往往是人物的關鍵。一個好朋友的存在，往往能給主角帶來意想不到的幫助。這種友誼的力量，是電影中不可或缺的一部分。它讓我們看到了人與人之間的真情，也讓我們對主角的命運更加關心。

桃麗絲黛麗

桃麗絲黛麗是影壇上的一位傳奇人物。她的演技精湛，形象優雅，深受觀眾喜愛。她的作品不僅在當時大受歡迎，而且至今仍被譽為經典。她的成功，是努力與才華的結晶，也是電影藝術的瑰寶。

誰是我的好朋友

在電影中，主角與配角的關係往往是人物的關鍵。一個好朋友的存在，往往能給主角帶來意想不到的幫助。這種友誼的力量，是電影中不可或缺的一部分。它讓我們看到了人與人之間的真情，也讓我們對主角的命運更加關心。

桃麗絲黛麗

桃麗絲黛麗是影壇上的一位傳奇人物。她的演技精湛，形象優雅，深受觀眾喜愛。她的作品不僅在當時大受歡迎，而且至今仍被譽為經典。她的成功，是努力與才華的結晶，也是電影藝術的瑰寶。



約翰·史密斯的肖像照。

第九案

在偵探小說中，第九案往往是一個關鍵的轉折點。它通常涉及一個複雜的謎團，需要偵探運用智慧和勇氣去破解。這個案件不僅考驗偵探的推理能力，也考驗他們的膽識和毅力。最終，真相大白，正義得到伸張。

誰是主角

在電影中，主角往往是故事的核心。但有時，一些配角卻因為精彩的演出而搶了主角的風頭。這在影壇上並不罕見。觀眾們在欣賞電影時，除了關注主角的命運，也會被那些精彩的配角所吸引。他們的存在，往往為電影增添了更多的看點。

酒點離情淚也不為過

在電影中，酒常常被用來渲染氣氛。當主角們在酒酣耳熱之際，那些隱藏在心底的情感往往會不經意地流露出來。淚水與酒精交織在一起，形成了一幅動人的畫面。這種情感的爆發，往往是電影中最打動人心的一刻。

一字之易鬼變麗麗

電影中的角色往往具有多面性。有時，一個小小的細節或是一個字，就能讓觀眾對角色的印象發生翻天覆地的變化。這種微妙的轉變，正是電影藝術的魅力所在。它讓我們看到了人性的複雜與多變，也讓我們對角色的理解更加深入。

酒點離情淚也不為過

在電影中，酒常常被用來渲染氣氛。當主角們在酒酣耳熱之際，那些隱藏在心底的情感往往會不經意地流露出來。淚水與酒精交織在一起，形成了一幅動人的畫面。這種情感的爆發，往往是電影中最打動人心的一刻。

一字之易鬼變麗麗

電影中的角色往往具有多面性。有時，一個小小的細節或是一個字，就能讓觀眾對角色的印象發生翻天覆地的變化。這種微妙的轉變，正是電影藝術的魅力所在。它讓我們看到了人性的複雜與多變，也讓我們對角色的理解更加深入。

酒點離情淚也不為過

在電影中，酒常常被用來渲染氣氛。當主角們在酒酣耳熱之際，那些隱藏在心底的情感往往會不經意地流露出來。淚水與酒精交織在一起，形成了一幅動人的畫面。這種情感的爆發，往往是電影中最打動人心的一刻。

都麗平太

映演場餘公半點五日即

風春李桃

主演：李桃、風春

樂快幸豪

映演場餘公半點五日即

文中上片體合綜藝新彩七

主演：李桃、風春

皇平

映演場餘公半點五日即

文中上片體合綜藝新彩七

主演：李桃、風春

大東

映演場餘公半點五日即

文中上片體合綜藝新彩七

主演：李桃、風春

華京

映演場餘公半點五日即

文中上片體合綜藝新彩七

主演：李桃、風春

斯麗

映演場餘公半點五日即

文中上片體合綜藝新彩七

主演：李桃、風春

門樂百

映演場餘公半點五日即

文中上片體合綜藝新彩七

主演：李桃、風春

聯盛

映演場餘公半點五日即

文中上片體合綜藝新彩七

主演：李桃、風春

菜鴻鵬

映演場餘公半點五日即

文中上片體合綜藝新彩七

主演：李桃、風春

天重七

映演場餘公半點五日即

文中上片體合綜藝新彩七

主演：李桃、風春

少奶奶的秘密

映演場餘公半點五日即

文中上片體合綜藝新彩七

主演：李桃、風春

女搶新郎

映演場餘公半點五日即

文中上片體合綜藝新彩七

主演：李桃、風春

